

Villads Littauer Bendixen (06.11.2001) er en dansk violinist og komponist.

Han begyndte at spille violin som femårig og flyttede som syvårig til Berlin for at udvikle sig videre som musiker. Fra 2011 til 2020 var han gæstestuderende på Hochschule für Musik "Hanns Eisler" i Berlin hos Prof. Michael Erxleben og Zoya Nevgodovska, samtidig med at han gik på Musikgymnasium C. Ph. E. Bach. Hans uddannelse blev yderligere suppleret af deltagelse i Young Musicians Academy i Vänersborg, Sverige, hvor han modtog vejledning af blandt andre Olivier Charlier og Alf Richard Kraggerud.



Efter sin tid i Berlin studerede han i et år på Barratt Due Institute of Music i Oslo under A. R. Kraggerud og fortsatte derefter på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København med Prof. Nikolaj Szeps-Znaider og Prof. Peter Herresthal som undervisere. Han har deltaget i masterclasses med anerkendte professorer og solister som Vilde Frang, Milan Vitek, Dora Schwarzberg, Henning Kraggerud, Mark Messenger, Radu Blidar, Maciej Rakowski, Werner Scholz, og Christoph Schickedanz. Som komponist får han vejledning af Prof. Bent Sørensen.

Hans talent har bragt ham anerkendelse i form af priser i nationale og internationale konkurrencer, herunder en 2. pris i DR's tv-transmitterede konkurrence "Vidunderbørn", guldmedalje i Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence, 1. pris i "Hungarian Games" i Budapest og 1. pris i Jugend Musiziert Bundeswettbewerb i Tyskland. Med sin klavertrio, Trio Lingo, har han vundet en 3. pris i Rued Langgaard Konkurrencen, med musik han selv havde arrangeret for klavertrio. Han modtager desuden et femårigt legat til bachelor- og kandidatuddannelse af Lysgaard Fonden.

Villads har optrådt som solist og kammermusiker i lande som Danmark, Sverige, Norge, Tyskland, Ungarn, Polen, Grønland og USA. Han har blandt andet været koncertmester for Polstjärneprisets symfoniorkester i Berwaldhallen, Stockholm, dirigeret af Esa-Pekka Salonen, samt for C. Ph. E. Bach ungdomsorkester i Konzerthaus Berlin. I Danmark har han spillet på prominente scener som Musikkens Hus i Aalborg, Musikhuset Aarhus og Tivolis Koncertsal i København.

En særlig interesse for ny klassisk musik præger hans musikalske virke, og i næste sæson skal han blandt andet opføre Niels Rosing-Schows violinkoncert "Trees" (2001) med Athelas Sinfonietta i en ny instrumentation for violin og sinfonietta.

Udover sin karriere som violinist og komponist, underviser Villads også på internationale kurser som Polstjärnepriset i Sverige og Danmark, Morawa Music Academy i Polen og Valdres Sommersymfoni Festivalen i Norge, hvor han også har fungeret som spillende orkesterleder.

Villads spiller for tiden på en Testore-violin fra 1735, udlånt af Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, samt en Pique-violin fra 1796, udlånt af Lysgaard Fonden.